

PROGRAM STUDIÓW: DZIEDZICTWO KULTURY MATERIALNEJ: OCHRONA, PROMOCJA, GOSPODAROWANIE, STUDIA I STOPNIA

Lp.	Przedmiot	ECTS				Liczba godzin					Forma zaliczenia	I rok		II rok		III rok	
		razem	war.	w.	ćw.	razem	w.	ćw.	warsztaty	seminarium		s. 1	s. 2	s. 3	s. 4	s. 5	s. 6
I	<i>Przedmioty kształcenia ogólnego</i>																
1	Język obcy nowożytny*	12		0	12	180	0	180	0	0	zal./egz.						
2	Wychowanie fizyczne***			0		60	0	60	0	0	zal.						
	razem	12	0	0	12	240	0	240	0	0		45	45	45	75		
II	<i>Przedmioty podstawowe i kierunkowe</i>																
3	Historia architektury i sztuki europejskiej (od średniowiecza do XX w.)	4		4	0	60	60		0	0	zal./zal./egz.	30	30				
4	Historia architektury i sztuki w Polsce	4		4	0	60	60		0	0	zal.zal./egz.	30	30				
5	Zabytkoznawstwo	2	1	1	0	30	15		15	0	egz./zal.oc.		30				
6	Krajobraz kulturowy, jego elementy i interpretacje	3	1	2	0	30	15	0	15	0	zal.-oc.	30					
7	Dzieje książki i zbiorów bibliotecznych	2		2	0	30	30	0	0	0	zal.-oc.	30					
8	Geografia turystyczna świata	2		2	0	30	30	0	0	0	zal.-oc.		30				
9	Ekologia i ochrona środowiska	2		2	0	30	30	0	0	0	zal.-oc.		30				
10	Prawodawstwo w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego	2		2		30	30		0	0	zal.-oc.	30					
11	Pojęcie regionu i polityka regionalna UE	6		2	4	60	30	30	0	0	zal.-oc.		60				
12	Seminarium licencjackie	12		0	12	90	0	0	0	90	zal.-oc.				30	30	30

13	praca dyplomowa**	10			10						egz.						
	razem	49	2	21	26	450	300	30	30	90		150	210	0	30	30	30
III	<i>Pakiet zajęć obligatoryjnych</i>																
14	Walory turystyczne Polski	2	0	2	0	30	30	0	0	0	zal.-oc.			30			
15	Walory turystyczne Dolnego Śląska	5	0	5	0	60	30	30	0	0	zal.-oc./egz.			30	30		
16	Dziedzictwo przemysłowo-techniczne Europy i Polski	2	0	2	0	30	30	0	0	0	zal.-oc.			30			
17	Zjawiska globalizacji współczesnego świata	2	0	2	0	30	30	0	0	0	zal.-oc.				30		
18	Wybrane problemy historii techniki i przemysłu XVIII-XX w.	2	0	2	0	30	30	0	0	0	zal.-oc.					30	
19	Dziedzictwo cywilizacyjne Śląska	2	0	2	0	15	15	0	0	0	zal.-oc.					30	
20	Przemiany społeczne w Polsce XIX/XXI w.	4	0	4	0	30	30	0	0	0	egz.				30		
21	Muzealnictwo	3	2	1	0	30	15	0	15	0	egz.					30	
	razem	22	2	20	0	255	210	30	15	0		0	0	90	90	90	0
IV	<i>Pakiet zajęć uzupełniających</i>																
22	Techniki obsługi ruchu turystycznego	4	4	0	0	30	0	0	30	0	zal.-oc.				30		
23	Historia w przestrzeni publicznej (wybrane zagadnienia)	1		1		15	15		0		zal.-oc.						15
24	Podstawy numizmatyki nowożytnej	2	0	2	0	15	15	0	0	0	zal.-oc.	0	0	0	0	0	15
25	Przemiany demograficzne na ziemiach Polskich XIX-XXI w.	1	0	1	0	15	15	0	0	0	zal.-oc.						15
26	Przedmiot do wyboru	2	0	2	0	30	30	0	0	0	zal.-oc.					30	

27	Analiza źródeł do badania kultury materialnej	1	0	1	0	15	0		15	0	zal.-oc.		15				
28	Prawo i gospodarka w Polsce i Unii Europejskiej	5	0	5	0	30	0	30	0	0	zal.-oc.						30
	razem	16	4	12	0	150	75	30	45	0		0	15	0	30	30	75
V	Zajęcia terenowe/ekwiwalent praktyki (po 60 h na specjalność	6		0	6	120	0	120	0	0	zal.-oc.						120
29	razem	6		0	6	120	0	120	0	0							120
VI	Przedmioty specjalności zawodowej																
30	Specjalność zawodowa 1.	40	23	17	0	360	180	30	150	0		90	0	90	75	75	30
31	Specjalność zawodowa 2.	40	14	16	10	360	180	180	0	0		60	90	90	90	30	0
	razem	80	37	33	10	720	360	210	150	0		150	90	180	165	105	30
	Razem	185	45	86	54	1935	945	660	240	90		300	360	315	360	330	255
*	Do zaliczenia w ciągu sem. 2-5																
**	Egzamin licencjacki po 6 semestrze																
***	Do zaliczenia w ciągu sem. 3-5																

Łączna liczba godzin: 1935

Specjalność - Gospodarowanie dziedzictwem kultury materialnej																						
Lp.	Przedmiot	ECTS				Liczba godzin			warsztaty	Forma	I r.		II r.		III r.		I r.		II r.		III r.	
		razem	war.	w.	ćw.	razem	w.	ćw.			zaliczenia	s. 1	s. 2	s. 3	s. 4	s. 5	s. 6	s. 1	s. 2	s. 3	s. 4	s. 5
1	Architektura i budownictwo - specyfika i wzorce lokalne*	6	0	6	0	30	30	0	0	zal./egz.	30						6					
2	Style, formy i detale w architekturze*	6	6	0	0	30	0	0	30	zal.-oc./egz.	30						6					
3	Infrastruktura komunalna miast XIX-XX w.	2	0	2	0	30	30	0	0	egz.			30						2			
4	Strategie i formy ochrony dziedzictwa kultury	3	2	1	0	30	15	0	15	zal.-oc./zal.-oc.				30						3		

10.	Dziedzictwo kulturowe jako atrakcja turystyczna w polityce historycznej	2		2	0	30	30	0		zal.-oc.	30					
11.	Pedagogika czasu wolnego	1		1	0	15	15	0		zal.-oc.	15					
12.	Metody promocji regionu	2	2	0	0	15	0	0	15	zal.-oc.		15				
	razem	40	14	16	10	360	180	75	105		90	60	90	90	30	

Wskaźniki ECTS	
Liczba punktów ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji	180
Łączna liczba punktów ECTS, które student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	180
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych	180
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego	12
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać realizując moduły kształcenia na zajęciach ogólnouczeniowych (lektoraty, moduły związane z przygotowaniem do zawodu nauczyciela)	-
Wymiar praktyki zawodowej i liczba punktów ECTS przypisanych praktykom określonym w programie kształcenia	6
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla programu przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	-
Procentowy udział poszczególnych dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia. Suma udziałów musi być równa 100%	100 % historia

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów: Dziedzictwo kultury materialnej – ochrona, promocja, gospodarowanie Dyscyplina naukowa: Historia (100%) Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji 6 Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Kod efektu uczenia się dla kierunku studiów	Efekty uczenia się kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do charakterystyk pierwszego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	Zna i rozumie różnorodne kierunki badań historycznych dotyczących m. in. historii cywilizacji, historii techniki, archeologii przemysłowej ochrony dziedzictwa kulturowego, historii turystyki i sposobów podróżowania.	P6U_W
K_W02	Zna i rozumie podstawową terminologię w zakresie dziedzictwa kultury, ochrony zabytków oraz turystyki historycznej, ponadto zna i rozumie najważniejszą terminologię z zakresu nauk humanistycznych oraz społecznych.	P6S_WG
K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla historii kultury materialnej i społecznej.	P6S_WG
K_W04	Rozumie i zna powiązania historii ze współczesnymi problemami społecznymi, gospodarczymi, a także z wieloma innymi dziedzinami życia i kultury, takimi jak ochrona zabytków i wykorzystanie ich potencjału we współczesnej gospodarce.	P6S_WK
K_W05	Zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu prawa autorskiego.	P6S_WK
K_W06	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie historii materialnej i społecznej. Wie o ich powiązaniach z innymi dziedzinami historii, dostrzega też interdyscyplinarny charakter badań.	P6S_WG
K_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury.	P6S_WG
K_W08	Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł kultury materialnej i możliwości ich wykorzystania w badaniach naukowych i popularyzacji wiedzy o przeszłości.	P6S_WK
K_W09	Rozumie podstawowe określenia fachowe związane z historią cywilizacji, kultury materialnej, społecznej, historii gospodarczej i turystyki w języku polskim i nowożytnym.	P6S_WG

K_W10	Zna i rozumie zasady racjonalnego gospodarowania zasobami przyrodniczymi oraz posiada świadomość negatywnych skutków działań człowieka w środowisku geograficznym, ze <u>szczególnym uwzględnieniem</u> w tym w przestrzeni turystycznej.	P6S_WK
K_W11	Zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, podstawy prawne, a także metody pozyskiwania środków finansowych niezbędnych do stworzenia odpowiedniej oferty turystycznej w zależności od segmentu klienta, z wykorzystaniem wiedzy z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla turystyki.	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Potrafi wykorzystywać metody warsztatu właściwe dla historii, mikrograficznych badań historycznych i historii kultury materialnej.	P6Z_UW
K_U02	Ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowania i prezentacji wyników, pozwalających na rozwiązywanie problemów w zakresie specyfiki zawodowej.	P6S_UW
K_U03	Potrafi rozpoznać w terenie różnorodne obiekty historyczne o walorach zabytkowych, a także ocenić ich wartość z punktu widzenia atrakcyjności turystycznej.	P6S_UK
K_U04	Posiada umiejętność rozpoznania tych zjawisk minionego i współczesnego świata, które determinują rozwój społeczeństw i ich potrzeby.	P6Z_UW
K_U06	Posiada orientację w zakresie rewitalizacji i adaptacji zabytków dziedzictwa cywilizacyjnego	P6Z_UW
K_U07	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie rewitalizacji i adaptacji zabytków dziedzictwa cywilizacyjnego.	P6S_UK
K_U08	Ma adekwatne do poziomu nauczania umiejętności przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym, z zakresu historii, zabytkoznawstwa, turystyki a także ochrony dziedzictwa kulturowego. Przy ich opracowaniu potrafi wykorzystać podstawowe ujęcia teoretyczne, a także różnorodne źródła.	P6S_UK
K_U09	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i obcym, z zakresu historii kultury materialnej, zabytkoznawstwa, historii turystyki i ekonomii z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	P6S_UW
K_U10	Ma umiejętności językowe w zakresie historii sztuki, zabytkoznawstwa i ekonomii, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UW P6S_UK

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Ma świadomość konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób.	P6S_KR
K_K02	Jest gotów do oceny swojej wiedzy i umiejętności; uznaje ich znaczenia dla rozwiązywania problemów dotyczących dziedzictwa kulturowego	P6S_KK
K_K03	Docenia i szanuje oraz jest gotów promować dziedzictwo kulturalne i cywilizacyjne swojego regionu, Polski i Europy.	P6S_KO
K_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu specjalisty z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego konserwatora zabytków i zabytkoznawcy, przewodnika i animatora ruchu turystycznego	P6S_KK
K_K05	Jest gotów do współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.	P6S_KO
K_K06	Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i kreuje je, współdziałając z innymi; korzysta z różnych mediów i sposobów oddziaływania społecznego.	P6S_KO

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

Pokrycie efektów uczenia się określonych w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji przez efekty kierunkowe

Kierunek studiów: Dziedzictwo kultury materialnej: ochrona, promocja, gospodarowanie Poziom kształcenia: studia I stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Kod składnika opisu Polskiej Ramy Kwalifikacji	Efekty uczenia się określone w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku <i>Dziedzictwo kultury materialnej: ochrona, promocja, gospodarowanie</i>
WIEDZA		
P6U_W	Zna i rozumie elementarne fakty i pojęcia oraz zależności między wybranymi zjawiskami przyrodniczymi, społecznymi i w sferze wytworów ludzkiej myśli, różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności.	K_W01
P6S_WG	1. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące -zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia.	K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W09
P6S_WK	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	K_W04, K_W05, K_W08, K_W10, K_W011
UMIEJĘTNOŚCI		
P6S_UW	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: <ul style="list-style-type: none"> • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych 	K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U09, K_U10,

P6S_UK	Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich; posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	K_U03, K_U07, K_U08, K_U10,
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
P6S_KK	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy; uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	K_K02, K_K04,
P6S_KO	Jest gotów wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; inicjowania działań na rzecz interesu publicznego; myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K03, K_K05, K_K06
P6S_KR	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: <ul style="list-style-type: none"> • przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych • dbałości o dorobek i tradycje zawodu 	K_K01

*Objaśnienie symboli:

P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

Matryca efektów uczenia się, form ich realizacji oraz metod weryfikacji

Dziedzictwo kultury materialnej: ochrona, promocja, gospodarowanie studia I stopnia	zajęcia lub moduły zajęć																		
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny	Historia architektury i sztuki europejskiej	Historia architektury i sztuki w Polsce	Zabytkoznawstwo	Krajobraz kulturowy, jego elementy i interpretacje	Prawodawstwo w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego	Seminarium licencjackie	Dziedzictwo przemysłowo-techniczne Europy i Polski	Wybrane problemy historii techniki i przemysłu	Dziedzictwo cywilizacyjne Śląska	Muzealnictwo	Podstawy numizmatyki nowożytnej	Przedmiot do wyboru	Analiza źródeł do badania kultury materialnej	Historia w przestrzeni publicznej	Praca dyplomowa	Zajęcia terenowe	Architektura i budownictwo – specyfika i wzorce lokalne	Suma punktów ECTS
dyscyplina/punkty ECTS	Historia 12 ECTS	Historia 4 ECTS	Historia 4 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 3 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 12 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 3 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 1 ECTS	Historia 1 ECTS	Historia 10 ECTS	Historia 6 ECTS	Historia 6 ECTS	76
ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ																			
wiedza																			
K_W01		x	x					x	x	x		x						x	
K_W02		x	x	x	x	x		x	x		x	x		x	x				
K_W03		x	x			x		x	x		x	x		x	x		x	x	
K_W04				x	x	x				x	x		x		x	x			
K_W05				x			x						x			x			
K_W06		x	x		x		x		x	x			x		x		x	x	
K_W07		x	x	x	x		x	x			x			x		x	x	x	
K_W08		x	x	x							x			x			x	x	
K_W09	x	x	x	x		x	x	x		x	x		x			x	x		
K_W10																			
K_W11																			
umiejętności																			
K_U01		x	x				x			x	x	x		x		x	x	x	
K_U02		x	x	x	x		x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x

K_U03		x	x		x		x	x	x			x		x	x	x	x	x	
K_U04					x		x	x	x	x					x	x	x		
K_U06		x	x		x			x				x					x	x	
K_U07				x		x						x	x	x		x	x	x	
K_U08	x	x	x	x	x		x					x	x	x		x		x	
K_U09	x	x	x	x			x									x	x	x	
K_U10	x	x	x	x											x				
kompetencje społeczne																			
K_K01		x	x	x		x	x					x			x	x	x		
K_K02				x	x		x							x		x	x	x	
K_K03		x	x	x	x			x			x	x	x	x		x		x	
K_K04		x	x	x	x	x	x	x	x					x	x			x	
K_K05		x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x			x		x	
K_K06	x						x	x	x	x			x			x		x	
formy realizacji	wykład		x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x		x		x	
	ćwiczenia							x										x	
	konwersatorium							x											
	laboratorium	x																	
	praktyka																		x
	warsztaty				x	x			x	x			x			x			
metody weryfikacji	egzamin		x	x	x			x				x						x	
	projekt								x	x	x			x	x		x		
	praca pisemna	x				x	x	x									x		
	wypowiedź ustna				x	x	x		x	x	x	x			x			x	
	raport														x	x			x
	Praca dyplomowa								x									x	

Dziedzictwo kultury materialnej: ochrona, promocja, gospodarowanie													
Nazwa przedmiotu	Style, formy i detale w architekturze	Infrastruktura komunalna miast XIX i XX w.	Strategie i formy ochrony dziedzictwa kultury materialnej	Mikrograficzne badania historyczne	Śląsk po II wojnie światowej – dziedzictwo materialne – społeczeństwo - tożsamość	Techniki inwentaryzacji i ewidencji zabytków	Technologie informatyczne w dokumentowaniu dziedzictwa kulturowego	Techniki dokumentacji nieruchomych i ruchomych zabytków techniki oraz przemysłu	Epigrafia sepulkralna XVI – XX w.	Rewitalizacja, adaptacja i modernizacja architektury przemysłowej i budownictwa	Warsztaty fotografii dokumentacyjnej	Wykład problemowy	Suma Punktów ECTS
dyscyplina/punkty ECTS	Historia 6 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 3 ECTS	Historia 4 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 1 ECTS	Historia 3 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 5 ECTS	34
K_W01			X	X	X					X		X	
K_W02	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X	
K_W03	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	
K_W04		X	X		X				X	X			
K_W05				X		X	X	X			X		
K_W06	X	X		X	X				X			X	
K_W07	X		X	X		X	X	X		X	X		
K_W08	X	X	X			X	X	X	X			X	
K_W09	X	X	X			X	X	X	X	X		X	
K_W10													
K_W11													
K_U01	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	
K_U02		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K_U03	X	X	X			X	X	X		X	X	X	
K_U04		X	X		X					X			
K_U06	X	X	X	X					X	X			
K_U07			X	X		X	X	X					
K_U08		X	X	X	X	X	X	X	X	X			

	K_U09	x			x		x			x	x		
	K_U10		x		x			x	x				
	K_K01			x	x		x	x	x		x	x	
	K_K02			x	x					x	x	x	
	K_K03	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	K_K04	x	x	x			x	x	x	x	x		
	K_K05	x	x							x	x		x
	K_K06	x	x			x	x	x	x	x	x		x
f o r m y r e a l i z a c j i	wykład		x	x		x				x	x		x
	ćwiczenia												
	konwersatorium												
	laboratorium												
	praktyka												
	warsztaty	x			x	x		x	x	x			x
m e t o d y w e r y f i k a c j	egzamin	x	x										
	projekt			x	x		x	x	x		x	x	
	praca pisemna	x			x	x	x	x	x	x			x
	wypowiedź ustna	x			x	x	x	x	x				x
	raport												
	...												

i														
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Matryca efektów uczenia się, form ich realizacji oraz metod weryfikacji

<i>Dziedzictwo kultury materialnej: ochrona, promocja, gospodarowanie</i>		Zajęcia lub moduły zajęć										Suma punktów ECTS
		Nazwa przedmiotu	Dzieje książki i zbiorów bibliotecznych	Geografia turystyczna świata	Ekologia i ochrona środowiska	Pojęcie regionu i polityka regionalna UE	Walory turystyczne Polski	Walory turystyczne Dolnego Śląska	Zjawiska globalizacji współczesnego świata	Przemiany społeczne w Polsce XIX-XXI wieku	Techniki obsługi ruchu turystycznego	
dyscyplina/punkty ECTS		Historia 2 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 6 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 5 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 4 ECTS	Historia 4 ECTS	Historia 1 ECTS	30
ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ												
wiedza												
K_W01					x				x		x	
K_W02						x	x					
K_W03												
K_W04	x	x						x	x		x	
K_W05	x											
K_W06		x			x	x	x	x				
K_W07												
K_W08	x											
K_W09										x		

K_W010			x		x	x					
K_W011			x						x		
umiejętności											
K_U01				x			x				
K_U02											
K_U03		x							x		
K_U04	x		x	x	x	x	x	x			x
K_U05											
K_U06											
K_U07				x	x	x					
K_U08		x	x					x			x
K_U09									x		
kompetencje społeczne											
K_K01											
K_K02							x				
K_K03		x	x	x	x	x		x			x
K_K04									x		
K_K05	x	x	x	x	x	x		x	x		x
K_K06	x						x		x		
formy realizacji	wykład	x	x	x	x	x	x	x	x		x
	ćwiczenia				x		x				
	konwersatorium										
	laboratorium										

	praktyka											
	warsztat									x		
metody weryfikacji	egzamin					x			x			
	projekt	x	x	x						x		
	praca pisemna	x			x	x						x
	wypowiedź ustna		x		x		x			x		
	raport											
	Praca dyplomowa											

Matryca efektów uczenia się, form ich realizacji oraz metod weryfikacji

Dziedzictwo kultury materialnej: ochrona, promocja, gospodarowanie	zajęcia lub moduły zajęć												
	Nazwa przedmiotu	Historia turystyki. Środki transportu i kierunki	Turystyka jako forma komunikacji społecznej	Przemiany krajobrazu naturalnego i kulturowego jako wynik globalizacji	Ekonomika podróżowania	Turystyka jako forma przedsiębiorczości	Rekonstrukcje historyczne	Turystyka i jej rodzaje	Pozyskiwanie funduszy UE na promocję regionu - wniosków, warsztaty	Turystyka polonijna	Dziedzictwo kulturowe jako atrakcja turystyczna	Pedagogika czasu wolnego	Metody promocji regionu
dyscyplina/punkty	Historia 5 ECTS	Historia 1 ECTS	Historia 4 ECTS	Historia 6 ECTS	Historia 6 ECTS	Historia 3 ECTS	Historia 3 ECTS	Historia 4 ECTS	Historia 3 ECTS	Historia 2 ECTS	Historia 1 ECTS	Historia 2 ECTS	40
ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ													
wiedza													
K_W01	x	x				x			x				
K_W02			x			x							
K_W03		x											
K_W04	x			x	x		x		x		x		
K_W05								x					
K_W06													
K_W07			x							x			

K_W08										x		x	
K_W09													
K_W10			x										
K_W011				x	x		x	x				x	
umiejętności													
K_U01	x	x	x			x			x		x		
K_U02			x				x	x					
K_U03			x	x	x					x		x	
K_U04				x	x	x	x		x		x	x	
K_U05										x			
K_U06													
K_U07	x												
K_U08		x											
K_U09								x					
kompetencje społeczne													
K_K01								x					
K_K02	x	x	x										
K_K03									x	x		x	
K_K04				x	x	x	x	x					
K_K05			x						x	x		x	
K_K06	x	x		x	x	x	x	x				x	
formy realizacji	wykład	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	ćwiczenia			x	x	x		x		x			
	konwersatorium												

	laboratorium													
	praktyka													
	warsztat						x		x				x	
metody weryfikacji	egzamin			x	x	x								
	projekt		x						x		x		x	
	praca pisemna	x					x	x	x	x		x		
	wypowiedź ustna			x	x	x	x	x						
	raport													
	Praca dyplomowa													