

NOWOŚCI

PAŹDZIERNIK-LISTOPAD 2019

DZIAŁ V MONOGRAFIE

1. Baranowa, Anna, Pietrasik, Agata, Słodkowski, Piotr, *Bogusław Szwacz. Liczy się tylko abstrakcja! Prace z lat 40. i 50. XX w. / Bogusław Szwacz. Nothing but abstraction! Works from the 1940s and 1950s*, Poznań 2018.
Sygn. 28727 / V 6776/20
2. Białecka, Beata, *Beata Ewa Białecka. Ave Kobieta / Beata Ewa Białecka. Ave Woman* [katalog wystawy], red. Marta Smolińska, Gdańsk, Muzeum Narodowe, Gdańsk 2018.
Sygn. 28369 / V 227/56
3. Carrasco, Julia, *Der Sündenfall im Werk von Hans Baldung Grein. Ikonographie und Kontext* („Studien zur Internationalen Architektur- und Kunstgeschichte”, 163), Petersberg 2019.
Sygn. 28943 / V 93/2
4. *Claes Oldenburg, Coosje van Bruggen* [katalog wystawy], ed. by Germano Celant, Venice, Museo Correr, 23.05.-3.10.1999, Milan 1999.
Sygn. 28869 / V 4324/6
5. *Czas przez nikogo niezłapany. Kolekcja dzieła Eugeniusza Geta Stankiewicza w Muzeum Ziemi Wschowskiej*, oprac. Maria Tatiana Małkus, Justyna Bartoszek, Wschowa 2018.
Sygn. 28729 / V 1760/14
6. Czerni, Krystyna, *Nowosielski – sztuka sakralna. Podlasie, Warmia i Mazury, Lublin*, Białystok 2019.
Sygn. 28764 / V 4301/4
7. *Człowiek jest tematem nadzwyczajnym. O Alfonsie Karnym i jego muzeum*, oprac. Martyna Sianko, Białystok 2018.
Sygn. 28766 / V 2586/2
8. Dickerson, Claude Douglas III [et al.], *The Brothers Le Nain. Painters of seventeenth-century France*, San Francisco 2016.
Sygn. 28841 / V 3173

9. *Francis Bacon. New studies. Centenary essays*, ed. by Martin Harrison, Göttingen 2009.
Sygn. 28872 / V 87/4
10. Frommel, Christoph Luitpold, *Rafael. Skarby apartamentów papieskich*, Kielce 2019.
Sygn. 28748 / V 4933/2
11. Goldring, Elizabeth, *Nicholas Hilliard. Life of an artist*, New Haven-London 2019.
Sygn. 28937 / V 2288/5
12. Hartmann, Simone, *Christoph Thomas Scheffler (1699-1756). Visualisierung barocker Frömmigkeit* („Studien zur Christlichen Kunst”, 10), Regensburg 2015.
Sygn. 28867 / V 5613/7
13. *Jędrzejewscy. Jadwiga Przeradzka-Jędrzejewska, Aleksander Jędrzejewski, Michał Jędrzejewski, Barbara Barczewska-Jędrzejewska, Piotr Jędrzejewski, Renata Bonter-Jędrzejewska, Aleksandra Jędrzejewska* [publikacja towarzysząca wystawie], red. Michał Jędrzejewski, Małgorzata Bruder, Wrocław, Muzeum Miejskie Wrocławia. Pałac Królewski, 15.03.-30.06.2019 („Wrocławscy Artyści i Kolekcjonerzy w Muzeum Miejskim”, 43), Wrocław 2019.
Sygn. 28780 / V 2557/4
14. Klimt, Gustav, *Gustav Klimt. Sämtliche Gemälde*, hrsg. v. Tobias G. Natter, Köln 2017.
Sygn. 28853 / V 2717/2
15. Markowska, Anna, *Dlaczego Duchamp nie czesał się z przedziałkiem?*, Kraków 2019.
Sygn. 28991-28992 (V 1395/4-5) [2 egz.]
16. *Markus von Gosen 1913-2004 und Hedwig von Gosen 1922-2000. Z miłości do zwierząt i sztuki / Aus Liebe zu Tieren und zur Kunst* [publikacja towarzysząca wystawie], red. Maciej Łagiewski, Wrocław, Muzeum Miejskie Wrocławia. Pałac Królewski, 4.10.-30.12.2018 („Wrocławscy Artyści i Kolekcjonerzy w Muzeum Miejskim”, 42), Wrocław 2018.
Sygn. 28781 / V 1982/11
17. Mikołajczak, Tomasz, *Władysław Wincze* („Wrocławskie Środowisko Artystyczne / Artistic milieu of Wrocław”, 15), Wrocław 2019.
Sygn. 28758 / V 8118
18. Munch, Anders V., *Der stillose Stil. Adolf Loos*, München 2005.
Sygn. 28839 / V 3370/2

19. *Na jednej strunie. Malczewski i Słowacki. Obrazy i rysunki ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie / On the string. Malczewski and Słowacki. Paintings and drawings from the Collection of The National Museum in Warsaw* [katalog wystawy], red. Anna Grochala, Piotr Kopszak, Warszawa, Muzeum Narodowe, 17.07.-18.08.2019, Warszawa 2019.
Sygn. 28833 / V 3452/11
20. Payne, Edward, Bray, Xavier, *Ribera. Art of violence* [katalog wystawy], London, Dulwich Picture Gallery, 26.09.2018 - 27.01.2019, London 2018.
Sygn. 28937 / V 5137
21. *Peter Brandl (1668-1735). Studies*, ed. by Andrea Steckerová, Praha 2018.
Sygn. 28750 / V 419/12
22. Portoghesi, Paolo, *The hand of Palladio*, Turin-London-Venice-New York 2008.
Sygn. 28850 / V 4437
23. Ptaszyńska, Eliza, *Alfred Wierusz-Kowalski*, Olszanica 2017.
Sygn. 28909 / V 8079/20
24. Rand, Harry, *Hundertwasser*, Köln 2017.
Sygn. 28846 / V 2492
25. Roeck, Bernd, *Elias Holl. Ein Architekt der Renaissance*, Regensburg 2004.
Sygn. 28860 / V 2457
26. *Sąd Ostateczny Hansa Memlinga. Losy, prawo, symbole*, red. Joanna Kamień, Beata Możejko, Jerzy Zajadło, Kamil Zeidler („Studia z Estetyki Prawa”), Gdańsk 2019.
Sygn. 28928 / V 3704
27. *Stanisław Ryszard Kortyka. 50 lat pracy twórczej 1969-2009*, red. Stanisław Ryszard Kortyka, Wrocław-Sandomierz 2019.
Sygn. 28790 / V 2839/10
28. Sullivan, Edward J., *Fernando Botero. Monographs & catalogue raisonné. Paintings 1975-1990*, Lausanne 2000.
Sygn. 28852 / V 344/10
29. *Sztuka jest nieustającą polemiką. Wokół refleksji teoretycznej i praktyki artystycznej Wandy Gołkowskiej*, red. Anita Wincencjusz-Patyna, Wrocław 2018.
Sygn. 28761 / V 1981/3/8
30. Vachon, Marius, *William-Adolphe Bouguereau*, New York 2019.
Sygn. 28840 / V 386/10
31. *Walter Bayer (1883-1946). Życie i twórczość / Walter Bayer (1883-1946). Leben und Werk*, oprac. Grażyna Humeńczuk, Legnica 2018.
Sygn. 28753 / V 123

32. *Wotruba. Leben, Werk und Wirkung*, hrsg. v. Wilfried Seipel, Fritz Wotruba Privatstiftung, Wien 2012.
Sygn. 28865 / V 8250
33. *Zamoyski ocalony / Zamoyski. Rescued works*, red. Hermina Haintze, Warszawa 2019.
Sygn. 28834 / V 8421

DZIAŁ VII KATALOGI WYSTAW

1. Jenkins, Tiffany, *Keeping their marbles. How the treasures of the past ended up in museums... and why they should stay there*, Oxford 2018.
Sygn. 28699 / VII 31

DZIAŁ IX ŚLĄSK

1. Michalik, Krystian, *Krzeszów*, Krzeszów 2018.
Sygn. 28731 / IX 631/4
2. Ruchniewicz, Małgorzata, Rosik, Stanisław, Wiszewski, Przemysław, *Bystrzyca Kłodzka. Zarys rozwoju miasta na przestrzeni wieków*, Łódź 2018.
Sygn. 28880 / IX 495/6