

NOWOŚCI
STYCZEŃ 2020

DZIAŁ II
IKONOGRAFIA

1. Fisher, Celia, *The medieval flower book*, London 2013.
Sygn. 25998 / II 026/9

DZIAŁ V
MONOGRAFIE

1. Steinberg, Leo, *Michelangelo`s sculpture. Selected essays*, Chicago-London 2018.
Sygn. 28939 / V 3960/3
2. Vischer, Bodo, *Der Klang der Zeit. Trompe-l`oil "air de cour" von Jean-François de la Motte*, Petersberg 2014.
Sygn. 28858 / V 4108/9

DZIAŁ IX
ŚLĄSK

1. Borkowski, Jacek, *Górskie warownie Dolnego Śląska*, Katowice 1996.
Sygn. 28773 / IX 1917/9/2
2. Eysymontt, Rafał, Sachs, Rainer, Szymczyk, Maciej, *Paper mill in Duszniki-Zdrój / Fouček, Petr, Paper mill in Velké Losiny. Chapters in history of paper craft production*, Duszniki-Zdrój-Velké Losiny 2018.
Sygn. 28793 / IX 527/25

3. Gabiś, Agata, *Cale morze budowania. Wrocławska architektura 1956-1970*, Wrocław 2018.
Sygn. 28956-28957 / IX 1220/5-6 (2 egz.)
4. Gliński, Radosław, Patała, Agnieszka, *Dziedzictwo kulturowe gminy Żukowice* („Historia Obok. Studia z dziejów lokalnych = History Next To. Local past studies, 9”), Kraków-Wrocław 2018.
Sygn. 28975 / IX 1563
5. Groeger, Roland, Sikorski, Marek, *Na granicy legendy i wiary. Skarby sztuki i osobliwości Ziemi Kłodzkiej*, Nowa Ruda 1993.
Sygn. 28923 (IX 608/1)
6. Holá, Mlada, *Holdovací cesty českých panovníků do Vratislavi v pozdním středověku a ranem novověku (1437-1617)*, Praha 2012.
Sygn. 28976 / IX 992/5
7. Jagiełło, Jakub, Migasiewicz, Paweł, *Słownik rzeźbiarzy aktywnych w Jeleniej Górze w latach 1500-1800*, Warszawa 2015.
Sygn. 28890 / IX 97/5
8. Kaczmarek, Romuald, Brzeziński, Rafał, *Dzierżoniów. Historia, sztuka, kultura. Przewodnik*, Dzierżoniów 2019.
Sygn. 28792 / IX 530/6
9. Kaczmarek, Romuald, Mrozowicz, Wojciech, *W kręgu średniowiecznych iluminowanych psalterzy śląskich. Europejska sztuka książki w pełnym blasku* [publikacja towarzysząca wystawie], Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, 11.04.-31.05.2019, Pelpin-Wrocław 2019.
Sygn. 28733 / IX 2269/5
10. Kozubek, Tomasz, *Plac Wolności we Wrocławiu. Od placu musztry do forum kultury* [publikacja towarzysząca wystawie], Wrocław, Muzeum Miejskie – Pałac Królewski, 12.04.-16.06.2019, Wrocław 2019.
Sygn. 28774 / IX 1181/6
11. Kurek-Perzyńska, Anna, Perzyński, Marek, *Olawa i okolice. Skarby książęcego miasta*, Wrocław 2019.
Sygn. 28924 / IX 748/1
12. *Migracje. Sztuka późnogotycka na Śląsku* [publikacja towarzysząca wystawie], red. Agnieszka Patała, Wrocław, Muzeum Narodowe, 9.10.2018-3.02.2019, Wrocław 2018.
Sygn. 28789 / IX 1708/6

13. Sachs, Rainer, Kandora, Berthold, *Powiat zielonogórski (część śląska)* („Leksykon artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Śląska, 1”), Wrocław 2018.
Sygn. 28921 / IX 95/6
14. *Skarb Średzki. Trzydziestolecie odkrycia Śląsku* [publikacja towarzysząca wystawie], red. Jacek Witecki, Wrocław, Muzeum Narodowe, 2.10.-30.12.2018, Wrocław 2018.
Sygn. 28787 / IX 2787/5
15. Tomaszewicz, Agnieszka, *Wrocławskie wille i osiedla willowe doby historyzmu*, Wrocław 2019.
Sygn. 28830 / IX 1217/4
16. Wędzicha, Wiesława, Wędzicha, Lubomir, *Zabytki Olawy*, Wrocław 1988.
Sygn. 28922 / IX 748/4
17. *Wołów. Historia miasta*, red. Edward Czapiewski, Lutynia 2019.
Sygn. 28977 / IX 920/6
18. Wróblewski, Sebastian, *Architektura spod znaku Temidy w prowincji śląskiej w latach 1877-1918*, Wrocław 2018.
Sygn. 28831 / IX 2086/5

DZIAŁ XIV MALARSTWO

1. *Divisionnisme. Couleur maîtrisée? Couleur éclatée!*, hiver 1 [katalog wystawy], ed. by Christophe Flubacher, Lens/Crans-Montana, Fondation Pierre Arnaud, 22.12.2013-22.04.2014, Ostfildern 2014.
Sygn. 28862 / XIV 1153
2. Jacobs, Hanna Christine, *Raumerzählung. Narration und räumliche Disposition hagiographischer Bilderzyklen des Tre- und Quattrocento* („Kunstwissenschaftliche Studien”, 197), Berlin-München 2019.
Sygn. 28942 / XIV 3217/6
3. Jakubek-Raczkowska, Monika, Raczkowski, Juliusz, *Średniowieczne malowidła ścienne w kamienicach mieszczańskich Starego i Nowego Miasta Torunia = Medieval wall paintings in Burghers` Houses of the Old and New Town of Toruń*, Toruń 2017.
Sygn. 28583 / XIV 2611/6
4. Kiecol, Daniel, *Russian painting 1800-1945 = La peinture russe 1800-1945 = Russische Malerei 1800-1945 = La pittura rusa 1800-1945 = La Pittura russa 1800-1945 = Russische Schilderkunst 1800-1945*, Paris-Köln 2018.
Sygn. 28851 / XIV 3060/2

5. Michniewska, Magdalena, *Rośliny w małopolskim gotyckim malarstwie tablicowym 1420-1540*, Kraków 2014.
Sygn. 28395 / XIV 2623/6
6. Mueller-Brockmann, Josef, *Gestaltungsprobleme des Grafikers. Gestalterische und erzieherische Probleme in der Werbegrafik – die Ausbildung des Grafikers = The graphic artist and his design problems. Creative problem of the graphic designer design and training in commercial art = Les problèmes d`un artiste graphique. Typographie, dessin, photo, labels, couleurs, etc.*, Zürich 1968.
Sygn. 27736 / XIV 4271
7. Nowak, Romuald, *Ku wolności. Polskie panoramy batalistyczne*, Wrocław 2018.
Sygn. 28788 / XIV 2735/1
8. Ristujczina, Luba, *Ikony („Historica“)*, Bielsko-Biała 2018.
Sygn. 28891 / XIV 2952
9. Royt, Jan, *Obráz a kult v Čechách 17. a 18. století*, Praha 2011.
Sygn. 27818 / XIV 422/1
10. Skibicki, Marcin, *Od Rouchona do Cappiella. Złoty wiek francuskiego plakatu reklamowego*, Toruń 2018.
Sygn. 28879 / XIV 4955/6
11. Studzińska, Jolanta, *Socrealizm w malarstwie polskim*, Warszawa 2014.
Sygn. 26650 / XIV 2808/5
12. Żukowski, Jacek, *„Sąd nad arianami” w kieleckim Pałacu Biskupów Krakowskich*, Kielce 2018.
Sygn. 28318 / XIV 2686/11