

NOWOŚCI

GRUDZIEŃ 2021.2

DZIAŁ V

MONOGRAFIE

1. Ackroyd, Peter, *Blake*, Poznań 2016.
Sygn. 29335 / V 238/2
2. Andrzej Paruzel. *Szczekał na mnie wnuk psa, który szczekał na Strzemińskiego* [publikacja towarzysząca wystawie], red. Romuald K. Bochyński, Radom, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, 8.02.-23.04.2019, Radom 2019.
Sygn. 29140 / V 4476/10
3. Banaś, Barbara, Skorek, Aleksandra, *W pogoni za kolorem. Jerzy Słuczian-Orkusz* [publikacja towarzysząca wystawie], Wrocław, Muzeum Narodowe, 25.06.-22.09.2019, Wrocław 2019.
Sygn. 29210 / V 6041/11
4. Berdyszak, Marcin, Jedliński, Jaromir, *Wmiędzyczasie*, Radom 2018.
Sygn. 29139 / V 187/15
5. Czarnecka, Maria, Kiedio, Ewa, *Zostały mi słowa miłości. Maria Hiszpańska-Neumann: życie i twórczość* („Biblioteka <<Więzi>>”, 354), Warszawa 2019.
Sygn. 29285 / V 2289/7
6. Dočekalová, Petra et al., *Jaroslav Benda 1882-1970. Typografická úprava a písmo*, Praha-Brno 2019.
Sygn. 29105 / V 184/5
7. *Dolabella. Wenecki malarz Wazów. Katalog wystawy* [publikacja towarzysząca wystawie], red. Magdalena Białonowska, Warszawa, Zamek Królewski, 11.09.-6.12.2020, Warszawa 2020.
Sygn. 29347 / V 1356/4
8. *Van Eyck* [publikacja towarzysząca wystawie], ed. by Maximiliaan Martens, Till-Holger Borchert, Jan Dumolyn, Johan De Smet, Frederica Van Dam, Ghent, Museum voor Schone Kunsten, 1.02.-30.04.2020, New York-London 2020.
Sygn. 29242 / V 1481

9. Fazan, Katarzyna, *Kantor. Nie/Obecność*, Kraków 2019.
Sygn. 29356 / V 2583/5
10. *Geniusz baroku. Szymon Czechowicz 1689-1775* [publikacja towarzysząca wystawie], red. Andrzej Betlej, Tomasz Zaucha, Kraków, Muzeum Narodowe, 16.10.2020-28.03.2021, Kraków 2020.
Sygn. 29362 / V 986
11. Gutowska-Dudek, Krystyna, *Między światem mitów i legend a współczesnością. Louis de Silvestre – nadworny malarz królów Polski z dynastii Wettynów*, Warszawa 2015.
Sygn. 29262 / V 5973
12. *Hans Memling i sztuka dewocji osobistej w Niderlandach XV i początku XVI wieku. Materiały z pierwszej międzynarodowej konferencji memlingowskiej*, red. Marcin Kaleciński, Gdańsk 2019.
Sygn. 29152 / V 3714
13. Hindriks, Sandra, *Der „vlaemsche Apelles”. Jan van Eycks früher Ruhm und die niederländische „Renaissance”* („Studien zur Internationalen Architektur- und Kunstgeschichte”, 164), Petersberg 2019.
Sygn. 29121 / V 1482
14. *Jacek Jagielski* [katalog towarzyszący wystawom], red. Anna Podsiadły, Jacek Jagielski, Radom, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, 3.02.-23.04.2017, Orońsko, Centrum Rzeźby Polskiej, Muzeum Rzeźby Współczesnej, 4.02.-3.05.2017, Orońsko 2017.
Sygn. 29138 / V 2524/6
15. *Jan Marcin Szancer – ambasador wyobraźni*, red. Henryk Gościański, Karol Prętnicki et al., Poznań 2019.
Sygn. 29351 / V 6676/10
16. *Jaremianka* [publikacja towarzysząca wystawie], oprac. Ania Batko et al., Kraków, Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka, 21.09.2018-17.02.2019, Kraków-Katowice 2019.
Sygn. 29163 / V 2541/4
17. Jończy, Mariusz, Pujanek, Włodzimierz, Szewczuk, Mieczysław, *Edward Dwurnik (1943-2018). Obrazy i rysunki z kolekcji Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu* („Radomska Kolekcja Sztuki Współczesnej”, 1) [katalog wystawy], Radom, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, 29.10.2019-5.01.2020, Radom 2019.
Sygn. 29135 / V 1422/3

18. Juszczak, Dorota, *Marcello Bacciarelli. Najpiękniejsze portrety* [publikacja towarzysząca wystawie], Warszawa, Zamek Królewski, 9.06.-9.09.2018, Warszawa 2018.
Sygn. 29345 / V 85/5
19. Kuczyńska, Agnieszka, *Malowane kurtyny teatralne Henryka Siemiradzkiego* („Prace Wydziału Historyczno-Filologicznego / Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II”, 161), Lublin 2010.
Sygn. 29311 / V 5947/5
20. Laskowska, Magdalena, Skoczeń-Rapała, Łucja, *Wyspiański. Posłowie* [katalog wystawy], Kraków, Muzeum Narodowe, 17.05.-6.10.2019, Kraków 2019.
Sygn. 29094 / V 8337/2
21. Lenartowicz, Światosław, *Jan Hrynkowski (1891-1971)* [katalog wystawy], Kraków, Muzeum Narodowe, 7.11.2019-8.03.2020, Kraków 2019.
Sygn. 29153 / V 2485
22. Lewandowski, Roman, Bernatowicz, Piotr, Holeczko-Kiehl, Andrzej, *Jestem. Teresa Murak* [katalog wystawy], Katowice, Muzeum Śląskie, 9.02.-28.07.2019, Katowice 2020.
Sygn. 29164 / V 4167
23. *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego* [publikacja towarzysząca wystawie], red. Sylwia Ryś, Katowice 2012.
Sygn. 29161 / V 5993
24. „[(;,:?!-...)]” *Mirosław Bałka* [publikacja towarzysząca wystawie], oprac. Anda Rottenberg, Katowice, Muzeum Śląskie, 11.11.2017-16.09.2018, Katowice 2019.
Sygn. 29165 / V 94/7
25. *Natura i duchowość = Nature & spirituality = Natura e spiritualità. Carl Borromäus Ruthart (1630-1703)* [publikacja towarzysząca wystawie], red. Lucia Arbace, Magdalena Mielnik, Gdańsk, Muzeum Narodowe, 28.02.-31.05.2019, Gdańsk 2019.
Sygn. 29150 / V 5534/5
26. Ogorzelec, Ludwika, *Ludwika Ogorzelec. Krystalizacja przestrzeni. Akcja twórcza od 1981 roku. Rzeźba*, red. Elżbieta Łubowicz, Ludwika Ogorzelec, Wrocław 2019.
Sygn. 29096 / V 4319/2
27. *Paolo Veronese. L'illusione della realta* [katalog wystawy], a cura di Paola Marini, Bernard Aikema, Verona, 5.07.-5.10.2014, Milano 2014.
Sygn. 29042 / V 7554
28. Piotrowski, Kazimierz, *Świdziński i współcześni. Konteksty sztuki jako sztuki kontekstualnej i estetyka niemonotoniczna*, Radom 2015.
Sygn. 29131 / V 6804/5

29. Ristujczina, Luba, *Rafael Santi* („Klub Miłośników Książki”), Bielsko-Biała 2020.
Sygn. 29270 / V 4927/5
30. Saciuk, Ryszard, *Alfons Karny. Galeria Portretów Wielkich Polaków = The Gallery of Portraits of Great Poles*, Białystok 2020.
Sygn. 29147 / V 2586/4
31. Sellink, Manfred, *Bruegel. Zbliżenia*, Warszawa 2020.
Sygn. 29293 / V 451/4
32. Sellink, Manfred, *Bruegel. Zbliżenia*, Warszawa 2020.
Sygn. 29334 / V 451/5
33. *Stanisław K. Dawski* [publikacja towarzysząca wystawie], oprac. Lila Dmochowska et al., Wrocław, Galeria Miejska, 2.06.-17.06.2017, Wrocław 2017.
Sygn. 29054 / V 998/2
34. *Stefan Wegner. A najistotniejszy jest rytm* [publikacja towarzysząca wystawie], oprac. Józef Robakowski, Paulina Kurc-Maj, Poznań, Galeria Piekary, 19.06.-27.09.2019, Poznań 2019.
Sygn. 29055 / V 7935
35. Studzińska, Jolanta, *Wanda Gołkowska. Zmienność w międzyczasie* [publikacja towarzysząca wystawie], Poznań, Galeria Piekary, 4.10.-8.11.2019, Poznań-Gliwice 2019.
Sygn. 29056 / V 1981/3/10
36. Szypowska, Maria, *Jan Matejko wszystkim znany*, Poznań 2016.
Sygn. 29341 / V 3610/2
37. Volrábová, Alena, *Václav Hollar a umění kresby = Wenceslaus Hollar and the Art of Drawing* [katalog wystawy], Praha, Národní galerie, Palác Kinských, 22.11.2019-23.02.2020, Praha 2019.
Sygn. 29171 / V 2460/4
38. *Willmann. Opus magnum* [publikacja towarzysząca wystawie], red. Piotr Oszczanowski, Wrocław, Muzeum Narodowe, 22.12.2019-(26.04.2020)-4.10.2020, Wrocław 2019.
Sygn. 29213 / V 8108
39. Wiłkojć, Ewa, Klisińska-Kopacz, Anna, *Obraz „Madonna z Dzieciątkiem i dwoma aniołami” przypisywany Sandro Botticellemu. Badania i konserwacja = „Madonna and Child with Two Angels” Attributed to Sandro Botticelli. Study and Conservation* [publikacja towarzysząca wystawie „Sztuka konserwacji. Konserwacja sztuki”], Kraków, Zamek Królewski na Wawelu, 24.04.-16.09.2018, Kraków 2018.
Sygn. 28259 / V 383/4

40. *Wystawa, której nie było... Ignacy Łopieński (1865-1941). Odnawiciel sztuki graficznej* [katalog wystawy], oprac. Piotr P. Czyż, Warszawa, Muzeum Narodowe, 5.12.2019-8.03.2020, Warszawa 2019.

Sygn. 29113 / V 3395/31

41. Zuffi, Stefano, *Caravaggio – zblżenia*, Warszawa 2019.

Sygn. 29294 / V 578/3