

NOWOŚCI

GRUDZIEŃ 2021.3

DZIAŁ VI

SZTUKA

1. *Aufmaß und Diskurs. Festschrift für Norbert Nußbaum*, hrsg. v. Astrid Lang, Julian Jachmann, Berlin 2013.
Sygn. 28545 / VI 5783
2. *Initium sapientiae humilitas. Studia ofiarowane Profesorowi Jakubowi Pokorze z okazji 70. urodzin*, red. Magdalena M. Olszewska, Agnieszka Skrodzka, współpraca Anna Sylwia Czyż, Warszawa 2015.
Sygn. 27209 / VI 5764
3. *Nie tylko trony. Księga Jubileuszowa ofiarowana profesorowi Ernestowi Niemczykowi*, red. Janusz L. Dobesz, Agnieszka Gryglewska, Marta M. Rudnicka-Bogusz, Wrocław 2012.
Sygn. 26626 / VI 5766
4. *Setkávání. Studie o středověkém umění věnované Kláře Benešovské*, eds. Jan Chlíbec, Zoë Opačić, Praha 2015.
Sygn. 26953 / VI 5765
5. *Studia nad sztuką renesansu i baroku, t. 5: Lublin – między Krakowem a Warszawą*, red. Jerzy Lileyko, Irena Rolska-Boruch, Lublin 2004.
Sygn. 7501 / VI 4287
6. *Studia nad sztuką renesansu i baroku, t. 6: Fundator i dzieło w sztuce nowożytnej, cz. 1*, red. Jerzy Lileyko, Irena Rolska-Boruch, Lublin 2005.
Sygn. 7501 / VI 4287
7. *Studia nad sztuką renesansu i baroku, t. 9: Ceremoniał i obyczaj w XVI-XVIII wieku*, red. Jerzy Lileyko, Irena Rolska-Boruch, Lublin 2008.
Sygn. 7607 / VI 4287/2
8. *Studia nad sztuką renesansu i baroku, t. 11: Tradycja i innowacja w sztuce nowożytnej*, red. Irena Rolska, Krzysztof Gombin, Lublin 2012.
Sygn. 7501 / VI 4287

9. *Studia nad sztuką renesansu i baroku*, t. 12: *Dzieło sztuki w przestrzeni kulturowej*, red. Irena Rolska, Lublin 2015.
Sygn. 7501 / VI 4287
10. *Studia nad sztuką renesansu i baroku*, t. 13: *Drogi i bezdroża sztuki nowożytnej*, red. Irena Rolska, Lublin 2018.
Sygn. 7501 / VI 4287
11. *Studia nad sztuką renesansu i baroku*, t. 14: *Twórca i dzieło*, red. Irena Rolska, Lublin 2019.
Sygn. 7501 / VI 4287
12. *Sztuka nowożytna i nowoczesna*, red. Piotr Gryglewski, Ewa Kubiak („Sztuka Polski Środkowej. Studia”, 4), Łódź 2010.
Sygn. 29387 / VI 4001/4
13. *Sztuka nowożytna i nowoczesna*, red. Piotr Gryglewski, Ewa Kubiak, Krzysztof Stefański („Sztuka Polski Środkowej. Studia”, 5), Łódź 2011.
Sygn. 29388 / VI 4001/5
14. *Werk und Rezeption. Architektur und ihre Ausstattung. Festschrift Ernst Badstübner zum 80. Geburtstag*, hrsg. v. Tobias Kunz, Dirk Schumann („Studien zur Backsteinarchitektur”, 10), Berlin 2011.
Sygn. 26004 / VI 5782

DZIAŁ XIV

MALARSTWO

1. *Art in an Unsettled Time. Bohemian Book Illumination before Gutenberg* (c. 1375-1450), eds. Milada Studničková, Maria Theisen, Praha 2018.
Sygn. 28751 / XIV 3684
2. *Bad Painting, good art*, hrsg. v. / published by Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Eva Badura-Triska, Susanne Neuburger, Wien-Köln 2008.
Sygn. 28560 / XIV 1375
3. Ebert, Anja, *Der Wiener Schottenaltar. Das ehemalige Hochaltar-Retabel des Schottenstifts zu Wien*, Weimar 2015.
Sygn. 27070 / XIV 1510/11

4. Kazlepka, Zdeněk, Zlatohlávek, Martin, *Rozmanitosti kresby. Italská kresba vrcholného a pozdního baroku v českých a moravských veřejných sbírkách = The diversities of drawing. Italian drawing of the High and Late Baroque from Bohemian and Moravian public collections*, Praha 2016.
Sygn. 28557 / XIV 5129/5
5. Kubínová, Kateřina, *Cim 2. Pražský evangeliář Cim 2. Rukopis mezi zeměmi a staletími středověké Evropy*, Praha 2017.
Sygn. 28752 / XIV 3698/2
6. Merzenich, Christoph, *Vom Schreinerwerk zum Gemälde. Florentiner Altarwerke der ersten Hälfte des Quattrocento. Eine Untersuchung zu Konstruktion, Material und Rahmenform*, Berlin 2001.
Sygn. 28426 / XIV 3337
7. Michalczyk, Zbigniew, *W lustrzanym odbiciu. Grafika europejska a malarstwo w Rzeczypospolitej w czasach nowożytnych ze szczególnym uwzględnieniem późnego baroku*, Warszawa 2016.
Sygn. 28366 / XIV 2662/11
8. *Muzeum ulicy. Plakat polski w kolekcji Muzeum Plakatu w Wilanowie*, red. Krystyna Spiegel, Warszawa 1996.
Sygn. 28925 / XIV 4956/4
9. Nanobashvili, Nino, *Die Ausbildung von Künstlern und Dilettanti. Das ABC des Zeichnens*, Petersberg 2018.
Sygn. 28602 / XIV 170
10. Olędzka-Frybesowa, Aleksandra, *Patrząc na ikony. Wędrowki po Europie*, Kraków 1989.
Sygn. 26050 / XIV 3002/4
11. *Paintings for the Planet King. Philip IV and the Buen Retiro Palace*, ed. by André Ubeda de los Cobos, Madrid-London 2005.
Sygn. 26688 / XIV 1915
12. Pascual i Miró, Eva, *Konserwacja malarstwa*, Warszawa 2017.
Sygn. 28747 / XIV 69/2
13. *Sgraffito im Wandel. Materialien, Techniken, Themen und Erhaltung = Sgraffito in Change. Materials, Techniques, Topics and Preservation. Tagungsband der internationalen Tagung der HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim in Kooperation mit dem Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege, 2.-4.11.2017 in Hildesheim*, hrsg. v. Angela Weyer, Kerstin Klein.
Sygn. 28955 / XIV 94/21